

PRATIQUE INNOVANTE

– Loisir culturel

Réalisée en 2020-2021

CCSE Maisonneuve

Troupe de théâtre et de chant en virtuel

Le Café-Théâtre est la troupe de théâtre amateur du centre qui produit habituellement deux spectacles par année. Ils sont dirigés par un groupe d'animatrices/teur qui font très souvent des heures bénévoles afin d'atteindre les objectifs. Les membres sont amenés à participer à tous les niveaux de production du spectacle : décor, accessoires, maquillage etc.

En 2020, le confinement frappe et annule les représentations prévues. Ne souhaitant pas laisser tomber le spectacle et les autres à venir, la troupe a décidé de faire preuve d'une grande résilience et de réaliser leurs répétitions et de développer les autres spectacles par visio-conférence. Cela leur permettrait d'atteindre leur but ultime, soit de produire une création amateur de qualité.

Autant la partie chant que la partie théâtre fut ajustée pour le virtuel. En plus d'avoir permis à l'activité de continuer tout au long du confinement, cette façon de faire à grandement contribué à contrer l'isolement des participants, en plus de les garder motivés. Évidemment, le plaisir était de mise. Il n'y avait pas de pression sur le niveau de performance ou sur la capacité à utiliser la technologie. L'important était de briser l'isolement.

Comme le théâtre et le chant sont des arts vivants qui se pratiquent et se font en direct. Le simple fait de vouloir en discuter en virtuel a obligé à revoir la façon de faire. Cela a permis une exploration continue pour adapter, améliorer les répétitions en offrant ainsi un nouveau rythme, de nouvelles stimulations et des défis aux membres impliqués dans les différents ateliers. Il augmentait ainsi le sentiment d'appartenance et développait l'affiliation à un projet qui permettait une certaine projection dans l'avenir qui se dessinait assez incertain...

Adaptation possible

Les difficultés reliées à la pandémie nous ont poussés à faire preuve d'innovation!

L'atelier en virtuel étant davantage axé sur la discussion que sur la mise en espace du spectacle. C'était une manière de se sentir moins seul et d'aller à la rencontre de l'autre. Ces ateliers ont permis de donner sens à l'appellation « art vivant ».