

# PRATIQUE INNOVANTE

## – Loisir culturel

Réalisée en 2021

Centre Durocher

### Atelier Graffitis sur cellophane

Le projet consistait à fournir des espaces et de l'équipement pour explorer l'art du graffiti en famille. En plus d'offrir cette expérience artistique aux participants, le résultat du projet permettait à tout le quartier de profiter des œuvres et du paysage coloré qu'elles offraient.

Trois séances de 45 minutes étaient offertes sur un après-midi de la semaine de relâche. Les jeunes et leurs parents avaient à leur disposition des bombes de peinture ainsi que des films cellophane placés dans des espaces spécifiques (entre deux arbres, sur les clôtures et même sur des poubelles) à l'extérieur du centre. Chacun était libre dans sa création et le tout est demeuré affiché quelque temps après pour permettre aux personnes du quartier de se balader dans le parc et d'admirer de belles œuvres.

En plus de représenter une offre d'activité culturelle en présentiel pendant la semaine de relâche, le projet avait pour objectif d'encourager les gens à aller dehors, de briser l'isolement des enfants et des parents et de redonner un élan au sentiment d'appartenance des gens envers leur CCL.

Malgré les restrictions reliées aux consignes sanitaires, ce sont plus de 35 personnes qui ont participé à la partie création de l'activité.

Pour la suite, le Centre envisage de reconduire l'activité pendant la saison estivale à l'Été Durocher 2022, leur camp de jour, en plus de faire la demande d'un spécialiste pour approfondir les techniques en Graff.

## Quels sont ses aspects culturels?

La définition du loisir culturel est souvent floue. Voici donc en quoi ce projet en fait partie.

Les Graffitis sont une forme d'art visuel, et donc, du loisir culturel. Que ce soit de manière encadrée, comme pour cette activité, ou de manière improvisée, cette activité permet à celui qui la réalise de s'exprimer par son œuvre. Le fait que l'œuvre soit temporaire, puisque le cellophane sera retiré, n'enlève rien à l'aspect culturel de l'activité. Les ateliers organisés de Graffitis ainsi que la mise en place d'espaces accessibles dédiés à cet art (exemple : panneaux de bois près d'un Skate Park ou d'un commerce) sont d'excellents moyens de faire découvrir cet art parfois mal jugé, en plus de prévenir qu'il soit pratiqué à des endroits dangereux ou non désirés.